

ここにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Tel. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

苦いコーヒーと甘いデーツ

時田 裕二

川口真由美さんのCDを発売します。「苦いコーヒーと甘いデーツ」「戦争の家」「ケサラ」の3曲入りです。

ガザやウクライナでは毎日

生命の危険を感じながら生きている方々がおられます。そのガザでは子どもたちの腕や足に名前を書く方がおられるそうです。爆撃で見分けがつかなくなつた死体が誰の子ともかわかるようにするために聞きました。なんと悲しいことでしょうか。また、ガザ地区

には、死者を見送るときに、苦いコーヒーと甘いデーツを振る舞う伝統があるそうです。悲しみの儀式を行う時間も余裕もなく、当然コーヒーやデーツを振る舞うことも出来なくなっています。

川口さんの「苦いコーヒーと甘いデーツ」は、そのことに心を痛めて作られました。

「戦争の家」では、お国から赤い紙を受け取って特攻隊として出撃した息子と、その息子を想う両親の言葉が歌われます。

日本では戦争が終わつて80年。日本原水爆被害者団体協議会がノーベル平和賞を受賞しました。戦争の悲惨さを知る人や平和を願う人々がこれだけたくさんいるのに、今なお世界のどこかで戦争が続いている。仲良くできないものかと考えてしまいます。

また、戦禍にさらされている各地の子どもたちの食べ物には足りているのか。教育は行われているのか。心配は尽きません。

戦争が起きないようにするためには、生命を大切にすることが必要だと思います。自分の生命はもちろん、周りの誰かの生命も大切にしなければ

ばならない。そのことが理屈ではなく当たり前になることが必要なのでしょう。

かつての日本のように「お国のために死ぬのが英雄」などと教えてはならないのです。たくさん国民のひとりではなく、ひとりひとり名前を持ち、個性を持ったひとりだと、お互いに尊重し合うことが大切なのです。そんな世の中になるよう、できることから始めたいと思います。

私は、人と人がつながり合い、認め合い、それぞれが大切な一人だと思える仲間が増えることを願っています。微力ですが、人々を励まし、勇気づけ、自分や周りを信じてみようと思う、そんな音楽を広めていきたいと思っています。

そんな願いも込めて、京都音楽センターでは、今年も「実

技講習会」を開催します。

研修に出かけるのが大変になつている。時間がなかなかとれない。仕事で疲れていて講習会に行く気力が出ない。等々、保育・教育現場で働く方たちを取り巻く状況は厳しくなつていきます。しかし、それにも負けず頑張っている先生方を私は知っています。きっと、少しでも子どもたちの未来を良くしたい。一度とお国のために死ぬ子を作らない。そんな願いを持ち続けておられるでしょう。

保育や教育は「人を育てる」仕事です。誤解を恐れずに言う「人を創る」崇高で特別な仕事です。

私たちの研修会にも参加して、「元氣」と「子どもたちに向き合うヒント」をつかんで欲しいと思います。周りの先生も誘ってご参加ください。子どもや生命を真ん中において、保育や教育を進める先生方と一緒に、子どもたちに向き合いたいと思います。

京都音楽センター コンサート情報

お申し込みは
京都音楽センターへ
TEL. 075-822-3437

ケロポンズファミリーコンサート

日 時：2025 年 12 月 6 日（土）13：30 開演（開場は 13:00）
会 場：京都府立府民ホール・アルティ（京都市営地下鉄「今出川駅」下車徒歩 5 分）
入場料：3,800 円（全席指定）
出 演：ケロポンズ（増田裕子・平田明子）
主催・問い合わせ：京都音楽センター（075-822-3437）
※いつも元気で私たちを楽しませてくれるケロポンズ。
今年もファミリーコンサートを開催します。
お友だちと、家族そろって、もちろんあなた一人でも。
とにかく楽しめるコンサート。
※チケットは 10 月 6 日発売予定！



京都音楽センター・2025 夏の実技講習会

7月31日（木） 10:30-16:00	講習会 No. ⑩ かつこよく踊ろう「エイサー」講習会「海の声」 運動会で大人気のエイサーを丁寧に教えます。初心者でも大丈夫。基本から学びます
8月 5日（火） 10:30-16:00	講習会 No. ⑤ あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび講習会 1 日で 30 を超える遊びや歌を伝授。すぐできる遊びと歌の数々です。
8月 7日（木） 9:50-12:20 13:30-16:30	動会向け「ダンス講習会」 講習会 No. ⑧ 風と蒼空と大地と「スーホの白い馬」をモチーフにした踊り。 講習会 No. ⑨ キッズソーラン おなじみ「ロック」で踊るソーラン節！
8月13日（水） 10:30-16:00	講習会 No. ⑦ 町田浩志の「まっちゃんカレツジ」 うた・ダンス・あそび…まっちゃんの安心の世界へお越してください。
8月14日（木） 10:30-16:00	講習会 No. ③ ながそようこの「リズムあそびで仲間づくり」講習会 みんなが楽しめるリズムあそびを実践形式で学びます。
8月15日（金） 10:00-12:00	講習会 No. ① ケロポンズ・あそびうたレクチャー 毎年大好評。コンサート形式で行いますので気軽に参加できます。
8月15日（金） 14:00-16:00	講習会 No. ② 新沢としひこの、うたあそびレクチャー 新沢としひこワールドに浸れる講習会。コンサート形式で行います。
8月18日（月） 10:30-16:00	講習会 No. ④ ながそようこの「クラスでうたうこどものうた」講習会 歌うのが好きになる。子どもと一緒に取り組みたい歌がいっぱいの講習会です。
8月20日（水） 10:30-16:00	講習会 No. ⑥ あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび講習会 ⑤と同じ内容です。

参加費＝①②は各 5000 円／③④⑤⑥⑦⑩は 7500 円
⑧⑨は各 4500 円（⑧⑨通し受講は 8000 円）

会場＝①②は京都府民ホールアルティ
③⑦は呉竹文化センター・創造活動室
④⑤⑥⑧⑨はアスニー山科・サークル活動室
⑩は右京ふれあい文化会館・創造活動室

※詳しいパンフレットご希望の方はご連絡ください。
郵送させていただきます。
また、京都音楽センターの
ホームページでも紹介しています
ので是非ご覧ください。



京都音楽センターでは、講師の派遣もおこなっています

保育園や幼稚園の職場研修会の講師を探している。子育て支援の取り組みを盛り上げてくれる指導者を探している。…そんな時、状況に応じた経験豊富な講師をご紹介します。
また、周年行事でケロポンズ（他のタレントさんでも OK）を呼びたい時なども、お気軽にお問い合わせください。音響・照明・進行のアドバイスなど、あらゆるご相談に応じさせていただきます。

【問い合わせ＝ 075-822-3437・info@wawawa.ne.jp】



4月1日〜4日に「ソ
ン・ビヨンフィ」さんが韓
国から来日。東京・神奈川・
埼玉でコンサートが開かれ
ました。私もスタッフとし
て、京都から音響機材一式
を持って行き、久しぶりの
ビヨンフィさんとの再会を
喜びました。

今回のツアーで私は舞台
監督と音響の兼任。そして、
もう一人の頼れるスタッフ
は通訳と映像（日本語詞の
投影など）の兼任。照明は
会館スタッフにお願いする
ことになり、ステージ周り
は二人でこなししました。

1日目の仕込みは時間
にも余裕があるものの、最初
の搬入から大変でした。と
いうのも、ちゃんとした
ホールのため搬入用のプ
ラットホームがトラック用
になつていて、ワンボックス

スカーで行った私の機材車
からだずいぶん高い位置
になります。どうやって重
い機材を持ち上げようかと
悩んでいるときに目に入っ
てたのが「段差解消機」。
そうです。車椅子などを一
段上のところに持ち上げた
り降ろしたりする、小さな
エレベーターです。

会館の方に「これ使つて
良いでしょうか？」と聞き、
許可を得て搬入に使わせて
いただきました。そしてさ
らに、そこから舞台セリで
舞台面まで搬入。それから、
ようやく仕込み開始です。

あつという間に時間が過
ぎりハハサルから本番に突
入。細かいトラブルはあつ
たものの、ビヨンフィさん
の熱唱にお客さんはとても
喜んで下さいました。東京
の友人にも会うことができ
ました。（おいしいお酒でした）
なんとか片付けも終わり
会館のスタッフに「あいま
つし、独り言のように「疲
れた…」とつぶやいた声が

大きかったのか、スタッフ
さんから「そりや疲れたで
しょう」と…。裏方スタッ
フ2名でやる仕事量ではな
かったようです。

3日に小規模の公演を神
奈川で行つて、翌4日は埼
玉での公演。埼玉は二百名
規模の公演を昼と夜の2
回。広島から参加のゲスト
も二曲演奏。自称「通りず
がりのミュージシャン」佐
久間順平さん「もバイオリ
ンで参入（驚）。そして、
埼玉の合唱団のみなさんも
合唱で加わり大成功しまし
た。

心配していた仕込みとバ
ラシも、現地の友人が大奮
闘。片付けは会館のスタッ
フさんまで手伝つてくださ
いました。（よほど大変そ
うに見えたのかなあ・苦笑）
気分よく帰る道。のはず
が、久しぶりに高速道路の
大渋滞に巻き込まれ予想し
ていた時間より二時間以上
かかってしまいました。全
部うまくいくのは難しいで
すね
（Y・T）

川口真由美さんのコンサートを開きませんか？

今、各地で川口真由美さんの演奏が大好評です。

特にガザの実情を歌った「苦いコーヒーと甘いデーツ」「戦争の家」は
各地で共感を呼びCDが欲しいとの声をいただきます。

（その声に押されて急遽レコーディング。緊急発売することになりました）

コンサートまでは無理でも、イベントゲストとして呼んでいただくこともできます。

平和への思いを伝え、広げる力に、私たちの音楽を活用してください！

- ◆小規模コンサート…50名～100名規模 予算12万円
川口真由美さんひとりでの演奏（Vo・Gt）音響機材とスタッフ1名を含みます。
 - ◆中規模コンサート…100名から400名規模 予算15万円
川口真由美さんひとりでの演奏（Vo・Gt）音響機材とスタッフ1名を含みます。
 - ◆大規模コンサート…400名～1000名 予算23万円
川口真由美さんひとりでの演奏（Vo・Gt）音響機材とスタッフ1名を含みます。
- それぞれ、演奏曲の幅を広げるためにピアノ伴奏者を加えることができます。
その場合は、別途5万円程度の追加が必要です。
※京都を起点とした交通費・宿泊代など別途必要です。
※金額は消費税別。規模・予算はあくまで目安の参考金額です。

ホームページからの5000円以上の注文は、送料がサービスです。是非ご利用ください。

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437)・ファックス (Fax 075-822-3439)
ホームページ (<http://www.wawawa.ne.jp>) には他の商品も紹介しています。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ

川口真由美 CD 緊急発売!! 2025 年 5 月下旬発売予定 (予約受付中!)

苦いコーヒーと甘いデーツ

CD 予定価格 1,100 円 (税込) / 送料・210 円



みなさまからのご注文
お待ちしております。

【収録曲】各地のライブで大好評の 3 曲を収録しました。

1. 苦いコーヒーと甘いデーツ

死者を見送るときに振る舞われるはずの「苦いコーヒーと
甘いデーツ」そのもてなしをすることさえ許されない人々がいる。
誰もがみな母から産まれたはずなのに

2. 戦争の家

お国から届いた赤い紙。
おまえを産んだことを初めて悔やんだ夜。
忘れないで欲しいことがある。忘れてはいけないことがある。

3. ケサラ

平和と自由の歌ケサラ。
平和と自由を求めて、あなたと一緒に歌いたい。

松野迅 NewAlbum (2024 年 12 月発売)

OPERA

オペラ - Violin on OPERA -



CD 2,970 円 (税込)
送料・210 円

【収録曲】

ルイ・シュポーア／オペラティック・コンチェルト
(ヴァイオリン協奏曲第 8 番イ短調作品 47 〈劇唱の形式で〉)

01. Allegro molto とても快速に
02. Adagio ゆったりと〜 Andante 歩むように
03. Allegro moderato ほどよく快速に
04. W.A. モーツァルト／アダージョ K. 261
05. C. グルック =F. クライスラー編／精霊の踊り (メロディ)
〜オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」第 2 幕より
06. M.de. ファリャ =F. クライスラー編／スペイン舞曲 第 1 番
〜オペラ「はかなき人生」第 2 幕より
07. F. クライスラー／アンダンティーノ
08. O. レスピーギ／朝の歌
09. V. ベッリーニ／清らかな女神よ〜オペラ「ノルマ」より
10. J. マスネ／タイスの瞑想曲 〜オペラ「タイス」より
11. A. アレンスキー／セレナーデ
12. G. ガーシュウィン =J. ハイフェッツ編／そんなことはどうでもいいさ
〜オペラ「ボギーとベス」より
13. 信長貴富／きらめく五月よ、そよぐ大樹よ
14. 瀬越憲 = 松野迅編／すみれ

ことばを用いない物語、オペラ仕立てのストーリーが展開する器楽のアルバムです。作曲家・ヴァイオリニストのルイ・シュポーア (1784-1859) は、器楽にオペラを演じさせる作品を書きました。〈劇唱形式で〉と記されたヴァイオリン協奏曲第 8 番です。〈オペラティック・コンチェルト〉と私は名づけました。独奏ヴァイオリンが、オペラの世界の中のいくつもの配役を演じ分けます。声楽と器楽の境界をボーダーレスへと昇華させた、歴史的な作品です。このアルバムでは、音楽の原点である「歌」に寄り添って曲を束ねてみました。(松野迅)