

こころにのこる音楽をみんなで・・・

# 京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Tel. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

## あなたと一緒に

時田 裕二

今年の日本のうた「こえ祭典」は、8月25日から27日の3日間、北海道で開催されました。

この祭典の取り組みの一つにテーマソングの募集があり、ひとつでもたくさん応募があった方が良くだろうと、私も1篇の詞を提出したのですが、その詞がテーマソングに選ばれてしまいました。そして全国の仲間が曲を付けてくださり、みなさんの投票で「ただだりゆうじ」さんの曲が選ばれました。

ただだりゆうじさんといえば、国鉄分割民営化反対の闘いの中で、みんなを励ます歌をたくさん作られた方で、「俺たちのシルクロード」など、たくさんの方が知っておられると思います。

「ただだりゆうじ」「ときたゆうじ」なんだか似てるねとか、「しゅうじとゆうじ」

で売り出したらなど冷やかされながらも大変うれしい出来事でした。

また、この祭典には、私もスタッフの一員として参加。野外フェスティバルと2つの特別音楽会に関わりました。多彩なゲストと、全国から集まったみなさんのうた「こえのステージ」を魅力的に、そしてスムーズに進めるのが私の役目でした。

うた「こえ祭典」では珍しい野外フェスティバルでは、徐々に暮れて行く会場で照明が灯され、最後には人間の声だけが響く中、照明がゆっくりと消えて行き、満天の星空をみながら堪能しました。この素晴らしい情景を、私は忘れな

います。

先日京都新聞の夕刊に脚本家が歌人の「桑原亮子さん」が、京都には大枝という柿の名所があり、高知県の北川村はユズの産地として有名と紹介されていました。その中大枝の柿は昭和の恐慌をなんとか乗り切るために生産が始まり、生き延びるための努力が未来の名産を生んだ。高知県の北川村は地震が相次いで起こった江戸時代に飢饉で農民たちが困ることのないよう、庄屋見習い(のちの中岡慎太郎)がユズを植えさせたと言われているそうです。

桑原さんは「柿もユズも種を植えてから実がなるまで時間がかかる作物だ。この苦しい時代に、遠い未来のために種を植えられるかどうか、日々問いかけられているように思う。」と書かれています。

これを今の自分に置き換えてらどうでしょう？

うた「こえ祭典」のテーマ曲に採用された「あなたと一緒に」では、「心と心をつなぐ歌 あなたと一緒に歌いたい」というところに願いを込めました。うた「こえ運動」は75周年運動を始めた関鑑子さんの願いは、平和で健康的な歌を全国民に広めることだったと思います。心と心をつなぐ歌をみんなが歌えば、世界は平和になると思うのです。この素晴らしい運動の理念を引き継ぎ、発展させていくために、今、種を植えることがとても大切だと感じます。

自分が楽しければ良いというだけではなく、遠い未来のためにどのような種を植えればよいのか。それぞれが自分のこととして考え、行動することが大切だと思います。

私も音楽を通して「あなたと一緒に」の思いのこもった種を植え続けたいと思います。

## ケロポンズファミリーコンサート

日 時：2023年12月2日（土）13：30開演（開場は13:00）予定  
会 場：京都府立府民ホール・アルティ（京都市営地下鉄「今出川駅」下車徒歩5分）  
入場料：3,600円（全席指定・当日4,100円）  
出 演：ケロポンズ（増田裕子・平田明子）  
主催・問い合わせ：京都音楽センター（075-822-3437）  
※いつも元気で私たちを楽しませてくれるケロポンズ。  
今年もファミリーコンサートを開催します。  
お友だちと、家族そろって、もちろんあなた一人でも。  
とにかく楽しめるコンサート。チケット好評発売中！



### ぜひ読んで欲しい おすすめの1冊



定価2,200円（税込）

没後50年

## 関鑑子の 夢を訪ねて

- 未来へのあしあと -

うたごえ運動創始者関鑑子が1973年メーデーの舞台で指揮をした後に倒れ5月2日に他界して50年。関鑑子の目指したうたごえ運動の未来をひもとき、次の時代につなぐ1冊。  
演奏家・長久真実子さん（合唱団指揮者）がインタビューとして、当時かわりのあった人々の声を集め、山田洋次さんをはじめとする特別寄稿、そして、次世代といわれる比較的若手の運動担い手による座談会も掲載。

この本を読まれた方はきっと様々は刺激を受けるに違いない。私自身がそうだった。うたごえに魅せられた理由は人それぞれだと思うが、その様々な理由がうたごえの魅力を輝かせているのだと思う。

この本の前書きで、企画チームの長久真実子さんが『関鑑子の白黒の写真をみると「昔の人」と思わざるを得ない。50年前、私は生まれていなかった。関鑑子が何を目指していたのか、没後50年にあらためて「夢を訪ねる」この企画の意味はあるのか。私自身半信半疑のままスタートしたことは否めない。（中略）この本の目的は言うまでもなく「未来へ」どうするのかを考える材料の一つとなることである。冒頭に結論を述べて申し訳ないが、この本に結論はない。だからこそ面白く、やりがいがあると私は思う。どうか「未来へのあしあと」を一緒にたどり、試行錯誤しようではありませんか。』と述べている。

この本は単にうたごえについて語っているだけではない。うたごえに関わったことがない方でも、この本を読んでこれから自分に何ができるのか、何を求められているのかを考えるきっかけになるはずだと思う。

たくさんの方に読んでいただきたい1冊です。（時田裕二）



松元ヒロさんの公演が福井であり、京都から出かける機会がありました。

ヒロさんのステージは何度も見ていて、どんなことをされるのかは知っていたのですが、今回は初めての会場。しかも福井県。ということ、無事に任務を果たせるか心配しながら福井に向かいました。

打ち合わせ時に聞いた内容では会館の設備でなんとかできそうでしたが、どうせ車で行くなら機材も持っていくことにし、車に積み込みました。

京都福井は、なんとか日帰りできるので、照明のSさんと二人で出発。途中のサービスエリアで恐竜のオブジェ（これが立派で、しかも動く）があり、Sさんとしぼし恐竜と遊んでし

まいました。おかげで昼食を食べる時間が無くなりました。

そんな珍道中の末、目的の会館に到着。館内の喫茶で軽食をいただき、いざ搬入し仕込み。会館の機材や仕組みを確認しながら準備を進めました。音響は持ち込みなので会館の機材は使いませんが、照明はそのままいまませ。

動かしてよい機材と動かしたら元に戻さないとダメな機材もあり、会館の方と話をしながら準備を進めました。ヒロさんが到着されて軽く打ち合わせ。会館の状況も説明し、ヒロさんがやりたいこととのすり合わせを行いました。

話を聞いて、絶対やってあげたい演出（照明効果）が出てきましたが、それをするのはかなりの力技が必要。通常は機材を加える方向で解決することが多いのですが、今回はその逆で、不要になる照明器具の明かりが点かないように

コンセントを抜くことにしたので。会館の管理スタッフに説明したところ、ホールができてからそんなことはやったことがない。と言われながらもなんとか希望に近い演出照明を作ることができました。

私は綿密なりハーサルと打ち合わせをしてもらい、音だしのみつけかけや音量を決めていきました。

さて本番。古希を迎えたとは思えないヒロさんの熱演にスタッフでありながら笑い、感心し、ヒロさんの世界に入り込んでいました。そして、照明のSさんも私もリハ以上のことをやるうと打ち合わせにないこともやってしまいました。後でヒロさんにもおほめの言葉をいただきホッとしました。

余談ですが、夕食弁当は北陸（金沢）で有名な芝寿司さんの仕出し弁当で大満足。お土産に福井の美味しのお酒までいただきました。（Y・T）

## 大切な行事を映像や録音で残しませんか？

生活発表会・学習発表会・合唱コンクールなど、記念に残る行事を映像や録音で残したいと思ったことはないですか？

京都音楽センターでは、映像収録や録音を行っています。

会場に収録機材を持ち込み、映像なら動画編集。

合唱などの録音なら音声編集まで行い

DVDやCDにしたり、データーでお渡ししたり、

場合によってはYouTubeなどで公開するなどのお手伝いまで行います。

### ◆演奏会や合唱コンクールなどの収録（50,000円～）

体育館など録音設備がないところには機材を持って出張し録音を行います。

### ◆CD制作（CD制作・30枚程度で単価1,800円～/ケース・印刷物など含みます）

収録された音源（会館での収録データーでもOK）を編集しCDにします。

### ◆撮影・編集・DVD制作（収録＝カメラ2台で100,000円～/編集は内容により要相談）

カメラをもって出張。テロップなどの文字挿入も含め動画編集を行います。

さらに必要な枚数のDVDやBlu-rayの制作も行います。

※それぞれのケースで金額も変わります。詳細はお気軽にお問い合わせください。

ホームページからの5000円以上の注文は、送料がサービスです。是非ご利用ください。

京都音楽センター  
出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、  
ホームページ(<http://www.wawawa.ne.jp>)には他の商品も紹介しています。  
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ

## 私たちの大切な歌③④

CD 各2,000円 (税込)  
楽譜集 各1,000円 (税込)

世界各地で歌い継がれる愛唱歌〈私たちの大切なうた〉を、日本を代表する作編曲家の井上鑑氏を音楽監督に第一線で活躍するミュージシャンによる演奏で、新たなインスタウルメンタル作品としてレコーディングされたCDシリーズの第3集・第4集を発売いたしました。第3集・第4集では、日本のアーティストによる“歌もの”から厳選しました。



【私たちの大切なうた③-風～Breeze-・収録曲 (作曲者名)】  
君をのせて (久石譲) / 花のまち (團伊玖磨) / 野に咲く花のように (小林亜星) / 落葉の物語 (すぎやまこういち) / 風 (端田宣彦) / 風立ちぬ (大瀧詠一) / ふれあい (いずみたく) / 出発の歌 (小室等) / いとしのエリー (桑田佳祐) / Tomorrow never knows (桜井和寿) / ハナミズキ (マシコタツロウ) / 桜坂 (福山雅治) / 月見草 (亀口豊次)



【私たちの大切なうた④-虹～Rainbow-・収録曲 (作曲者名)】  
いつも何度でも (木村弓) / 星めぐりのうた (宮沢賢治) / 旅人よ (弾厚作) / あの時君は若かった (かまやつひろし) / 悲しくてやりきれない (加藤和彦) / 翼をください (村井邦彦) / Believe (杉本竜一) / にじ (中川ひろたか) / 少年時代 (井上陽水・平井夏美) / SOMEDAY (佐野元春) / 守ってあげたい (松任谷由実) / 愛の花 (あいみょん) / おかえり ようこそ～COME HOME TO ME NOW (井上鑑)



【①収録曲】ダニーボーイ / 思い出 / シュワジヴェチカ / 赤い河の谷間 / おおブレネリ / シャローム / しゃれこうべと大砲 / 庭の千草 / 百姓娘 / ていんさぐぬ花 / 聖者が町にやってくる / アリラン / ブラムスの子守歌 / 花祭り / スカポロー・フェア  
【②収録曲】アンニーローリー / おお牧場はみどり / グリーンスリーブス / 気のいいアヒル / サンタルチア / 禁じられた遊び / 故郷の空 / 500 マイル / ドナドナ / クラリネットをこわしちゃった / 峠の我が家 / 春が呼んでるよ / 静かな湖畔の / 竹田の子守唄 / ラ・クカラチャ / 聖母の御子



## 川口真由美・4th アルバム Espina (エスピナ) ～棘～

CD 3,300円 (税込)

たたかいの中から生まれたオリジナル8曲に加え、人々に勇気を与えてきた名曲「朝露」「死んだ男の残したものは」「私の愛した街」「ANSWER」含む全12曲を収録。

【収録曲】時々、一緒に / Espina～棘～ / 死んだ男の残したものは / 何度も何度も / モカシンジョーカー / すべて承知の上 / まさかの戦争 / 生活と戦場 / ええやん♡ええねん / 朝露 / 私の愛した街 / ANSWER

## 川口真由美・フォトブック

フォトブック 2,200円 (税込)

写真家・佐々木芳郎さんが沖縄で撮影。川口真由美さんの魅力たっぷりの写真とエッセイで綴るフォトブック。付録のDVDにはミュージックビデオを収録。