

こころにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区
西ノ京冷泉町 118-3
Tel.075-822-3437
Fax.075-822-3439

明日への誓い

時田 裕二

「酒と泪と男と女」「時代おくれ」などで、幅広いファンを持つていた「河島英五さん」が急逝された。数ヶ月前から入院されていたと聞いていたものの、そんなに悪いとは思っていませんでしたので大変ショックを受けてしまいました。

英五さんは阪神大震災の後「復興の唄」と題してチャリティーコンサートを毎年続けていたのですが、「チャリティーなんかするのは偽善者や」と言われても、「なんにもせえへん善人より、なんかしてる偽善者になりたい」と言い返すような骨太なおつさんでした。48歳の若すぎる他界に残念でなりません。

そんな訃報を聞いた五日後、最後まで「ライブをやりたい」と言い続けていた英五さんの言葉を背負って、おやしロックシンガー「今村克彦」と一緒に、鈴鹿へコンサートに出かけました。今村先生は97年の「復興の

唄」コンサートに英五さんから出演して欲しいといわれ、一緒にステージにも立つたそうので、英五さんは「ANTA」をとても気に入っていたそうです。

そんなこともあって、私達にはこの鈴鹿でのコンサートが、英五さんの思いを引き継ぎ、天国に送るためのコンサートのようにも思っていました。

鈴鹿のコンサートは、今村先生の教育講演・ダンスチーム「今村組」のダンスコンサート・そしてロックバンド「NON STOP PARTY」のライブと三部構成のコンサートで、地元のみなさんが実行委員会を創って準備して下さったものです。

県内を走り回ってチケットを普及し、会場いっぱいのお客さんで当日を迎えて下さった、鈴鹿の仲間達に感謝してもしきれない思いで、私達は会場に向かいました。聞くところによる

と、一週間前に地元の新聞に取り上げてもらったそうですが、その時点ですでにチケットは完売。わずかな当日券を残すのみだったそうです。

その盛り上がりを受けて、「今村組」がはじけ、飛び、踊りまわす。NON STOP PARTYも精一杯の演奏を続け、会場も総立ちになって演奏に励んでくれます。舞台には、出演者・今村組に加え、現地の仲間・たくさん子どもたちが駆け上がります。そして、迎えたクライマックス。

アンコールに登場した今村先生は、英五さんの事を語り、「時代おくれ」を会場のみんなと歌いました。

そして、私達からのメッセージとして、「明日への誓い」を演奏したのです。

後日関係者からいただいた手紙に、「あの日の会場に、長く学校に行けない小学校の子がいまいた。ライブで会場が総立ちに

なっても立てなかったその子は、最後の曲で『私も今村組の子たちみたいに踊りたい!』と言ってやっつと、本当にやっつと立って手をたたいいた」と書かれています。

今村組のみんなや私達にできることは、たかが知れていますが。そしてそれは、自己満足とか、偽善とか、青臭いとか呼ばれるのかも知れません。

しかし、心のそこからはじける汗や笑顔・涙はいずれも真実なのです。その真実の思いこそが人の心に届き、心に響くのだと思います。

羽ばたいてゆけるさ

折れた翼でも

輝いてゆけるさ

BEHAVE LOVE YOU AGAIN

君の生きる道は

明日へと続くのさ

明日へと続く道は

きつと未来へと続くのさ

今村克彦「明日への誓い」より

このメッセージが、つらい思いで毎日を通す、そんな若者にも伝わり、共に夢見る「明日への誓い」になればと願っています。



梅原司平さんに初めて出会ったのが一九八五年、私が二十四歳の時のことなので十六年も前のことになりました。

今年、梅原さんが歌手生活三十年ということなので、半分以上の歌手生活に関わってきたことになりました。

梅原さんは、自著のエッセイ集でも自らを「売れない歌手」と表現していますが、私が知る限り年間百回を上回るコンサートを続け、その半数以上が毎回新しい人々との出会いだと聞くと「もしかしたら、本当の意味でのメジャーなのではないか」そう思います。

年に一・二度ですが、コンサートの後、お互い飲めないお酒を飲むことがあります。そんな時、梅原さんは苦労した時代の事をほんの少し、本当に少しだけ話

されることがあります。経験の少ない私などからすると、今の梅原さんにさえ、ずいぶん苦労をかけているように思うだけに、「今は幸せだよ」と言う梅原さんの言葉からも、昔の苦労を察することが出来ます。

思い起こせば、京都で梅原さんの仕事をはじめたころは、それこそ控え室はない、演奏も集会所のようなところばかり、伴奏者などつくはずもない、音響設備があればましなほう、という劣悪な条件で仕事をしていました。かくいう私も梅原さんに同行しながら、「マネージャー」兼「制作」兼「音響」兼「レコードの売り子」兼「進行担当」と一人何役もこなす状態でした。

そんな状態でも仕事を続けて来れたのは、梅原さんの実力はもちろん、梅原さんの周りにたくさん集まって下さった気持ちの優しい人たちのおかげだと感謝しています。本当に、コンサートを企画する人、参加する人、いずれも人間らしい魅力にあふれた人たちが

す。そう思うと、私もそんな人たちにずいぶん助けられ、育てていただいたのだなあと思います。ありがたいことです。

そんな「梅原司平」さんの三十年を記念してトーク&ライブのCD(二枚組)が六月末に発売されます。通常のCDパッケージではなく化粧箱に入ったすてきなものになるそうで、歌詞カードと解説(資料?)をかねた小冊子がついて四千二百円(税込み)だそうです。

一月の京都でのコンサートからもCDに収録されていると思います。今から発売が楽しみです。九月に開かれる、中野サンプラザでの記念コンサート、さらには十月十四日の京都でのコンサートや十一月二日の尼崎でのコンサートなど楽しみが続きます。

私としても、お世話になった「梅原司平」さんにお礼の気持ちも込めて、よい取り組みにしたいと思います。みなさんもぜひ協力下さい。

(Y・T)

梅原司平コンサート

2001年10月14日(日)午後7時開演
会場：京都府民ホールアルティ
入場料：3500円
主催：京都音楽センター



5月中にご入金の方、前売りチケットを3000円でお求めいただけます。まずはお電話下さい。

予定されている梅原司平・30周年記念コンサート

(開催日/地域/会場/問い合わせ先/電話番号 の順です)

6月 3日/九州/由布院温泉ライブ/福岡音楽センター/ tel 093(602)1455

9月 22日/東京:中野サンプラザ/センタープロ/ tel 03(3200)4030

/プラナ/ tel 03(3366)2448

10月 27日/大阪/エルシアター/大阪音楽センター/ tel 06(6962)5482

10月 14日/京都/京都府民ホール・アルティ/京都音楽センター/ tel 075(822)3437

11月 2日/神戸/尼崎/ピッコロシアター/京都音楽センター/ tel 075(822)3437

11月 4日/名古屋/名古屋市民会館中ホール/音楽の店/ tel 052(352)4478

おすすめコンサート情報

お申し込みは
京都音楽センターへ
TEL.075-822-3437

ピカリン・ユズリンのジョイントコンサート

2001年5月20日(日)午後2時開演

出演：二本松はじめ・中山譲

会場：クレオ大阪東

参加費：大人3000円(高校生以上)・小人2000円(3歳以上)

主催：ぬくぬくらんど (TEL06-6996-2200)

中山譲・ひまわりコンサート

2001年6月9日(土)午後7時開演

出演：中山譲・ローザストリングカルテット・ユズリン合唱団

会場：富田林すばるホール

参加費：大人2500円小人1500円

主催：中山譲コンサート実行委員会 (TEL.0721-25-0408)

ピカリンとあそぼう

2001年5月27日(日) A: 乳児・幼児向け 10:30 ~ 11:45

B: 幼児・学童向け 13:30 ~ 15:00

講師：二本松はじめ 会場：京都エミナース

参加費：大人2000円(A B両方に参加の方は3000円)・小人500円(3歳以上)

主催：乙訓たんぽぽサークル

京都音楽センター

ピアノサービス部門

ピアノフォーラム 吉田光男 (社団法人日本調律師協会会員)

・ピアノ調律・修理・販売・音楽教室 TEL075-811-8634 FAX075-822-3439

ヴュルツブルグの街は大好きです。何度も行つて勝手知つたる街ですから、ドイツへ行くなら、なんとか一日でもここに立ち寄りたいたいと思う。部屋は狭いが安くて清潔、駅前で便利ないつものホテルに泊まり、真っ先にフランケンワインの立飲み屋に向い地元の人に混じつてコップワインを飲み、本屋で地図や興味のわく本を探し求め、専門店でお土産を物色する。そんなワンパターンが旅の緊張をほぐしてくれる。今年もぶらついた。

ヨーロッパではストリートミュージシャンやパフォーマンスは至る所で当

(115)



たり前の事。そこに操り人形に出会った。山高帽子にちよび髭のないチャップリンのような人物が、ヴァイオリンを弾く愛くるしいぼうやを糸で操っている。側のラジカセから流れるヴァイオリンの調べと、弓の返し、体の動きがみごとにそのものだったので足が止まって見入っていた。ベピーカーをひいたお母さんたちも笑顔で見入っている。曲が終わつてぼうやはお辞儀をし拍手がわいた。そのときふと横を見てギョツとした。私の後ろすれすれに市電がゆつくりと迫っている。慌てて避けた。そして警笛くらい鳴らせと思つたその後、運転手は野暮な警笛など鳴らしたくなかつたのだと思ひ直した。

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話（Tel.075-822-3437・Fax075-822-3439）かお葉書で、
ホームページ（<http://www.wawawa.ne.jp>）からも注文できます。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センターへ



サバイバルピクニック

「あんちゃん」こと「安藤正彦」の
うたあそび・ゲームあそび集！！

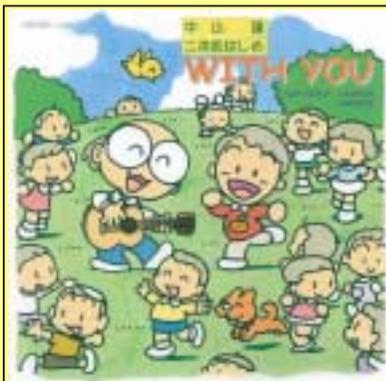
歌集B5版

定価1000円（送料200円）

現役の保育士で、同時に保育専門学校講師の「安藤正彦」さんのオリジナル「うたあそび・ゲームあそび集『サバイバルピクニック』」
日々の保育だけでなく、楽しく子育てにかかわれる、そんなヒントがいっぱいの1冊です。
あなたのあそび心呼び起こして下さい。

「あんちゃん」こと安藤正彦さんを講師に、「あそび・ゲーム」の講習会・あそび会を開きませんか？お気軽にお問い合わせ下さい。

また、7月25日・8月29日にサバイバルピクニックをテキストに講習会を開きます。
ぜひお越し下さい。（詳しくは、別紙講習会案内をご覧ください）



つながりあそび・うた研究所10周年記念アルバム
中山譲・二本松はじめ

WITH YOU

【収録曲】

1. レッツ・ゴー！
2. 時計は止めないで
3. おそうじ洗隊キラキラピッカマン
4. WITH YOU

以上の4曲と、全ての曲のカラオケが収録されています。（8曲分収録）

定価1500円
（送料200円）

1.2 は二本松はじめさん。

3.4 は中山譲さんが歌っています。

今年（2001年）のサマーカレッジ実技講習会では、このCDに収録されている「レッツ・ゴー！」「おそうじ洗隊キラキラピッカマン」の2曲をダンス曲として取り上げます。ご期待下さい！！