

こころにのこる音楽をみんなで・・・

# 京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Te1. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

## うたごえは役に立っていますか？

時田 裕二

関鑑子という名前を聞いたことがありますか？読み方は「せきあきこ」。日本のオヘア界を背負って立つと言われながら、のどに腫瘍ができ、その道をあきらめたそうです。

その関鑑子さん（関先生と呼びます）。戦後間もない1946年5月1日のメーデーで歌の指揮を任せられ、壇上から「この30万人に必要なのは、すぐれた音楽家一人よりも百人の合唱隊」なのだと考えたそうです。これがうたごえ運動の始まりで、中央合唱団が生まれ、各地にうたごえの合唱団が生まれていきます。そして50年前の1973年。メーデー会場で「世界をつなげ花の輪に」の全員合唱を指揮した直後に壇上で倒れた関先生は翌日に亡くなりました。

この50年の間に音楽を取り巻く状況は大きく変わりました。関鑑子という名前を聞いた。生演奏でしか聞くことができなかつた音楽は、レコード・カセットテープとして広まり始め、やがてCD・MDなどのデジタル音源へと進化。そして、今ではインターネットを通じてダウンロードができるようになり、スマートフォン等で簡単に聞くことができるようになりました。もし、関先生が今の時代に生きていたら、どのようにして音楽を伝え広めようとしたのでしょうか？

「平和で健康な歌を全国民に普及する」ことを目的として生まれた「うたごえ運動」。その普及のためなら、デジタル化やオンラインでのコンサートも喜んで受け入れたかもしれません。

その関先生の没後50年を機に「関鑑子の夢を訪ねて―未来へのあしあと―」という書籍の発売が準備されています。関先生と直接関りのあつた方々のインタビュー・映画監督の山田洋二さんや音楽家の井上鑑さんからの特別寄稿・関先生を直接知らない若い世代のうたごえへの思いなどが収録される予定です。

定価二千円（税別）ですが、この企画を成功させるために制作協力金を集めています。「コロナ禍以降苦しんでいる音楽センターを支援してもらいたいという取り組みで、10五千元をお寄せいただく」と、この「夢を訪ねて」を一冊お礼としてお渡します。協力いただける方は五千元の制作協力金をお寄せください。五千円は無理だけど、この本は読んでみたいという方は、予約として二千三百円（税込）でお申込みいただけます。

嬉しいです。（4面に詳細）  
関先生は、メーデーでの取り組みを大切にされていたと聞きますが、「労働者を中心とする国民の生活と闘いを反映した音楽が、切実に求められている」と考えていたからだと私は思います。

関先生が活躍されていた時代と今は状況がだいぶ違うと思います。しかし、「音楽を愛する心」「人とつながりたい」と思つ気持ち」「音楽で自分の思いをステキに表現したい」という根本は変わらないと思います。

働くものが大切にされ、誰もが生きていて良かったと言える社会にするためにも、関先生がメーデー前に話された「あなたの職場でうたごえは役に立っていますか？」という問いかけは、今の時代にも生きているのだと思います。

生きる力・生きる希望になるうたごえをこれからも各地で響かせていきたいと思えます。

# 京都音楽センター コンサート情報

お申し込みは  
京都音楽センターへ  
TEL. 075-822-3437

## ケロポンズファミリーコンサート

日 時：2023年12月2日(土) 13:30開演(開場は13:00) 予定  
会 場：京都府立府民ホール・アルティ(京都市営地下鉄「今出川駅」下車徒歩5分)  
入場料：3,600円(全席指定・当日4,100円)  
出 演：ケロポンズ(増田裕子・平田明子)  
主催・問い合わせ：京都音楽センター(075-822-3437)  
※いつも元気で私たちを楽しませてくれるケロポンズ。  
今年もファミリーコンサートを開催します。  
お友だちと、家族そろって、もちろんあなた一人でも。  
とにかく楽しめるコンサート。10月2日チケット発売開始です!



## 京都音楽センター・2023 夏の実技講習会

7月22日(土) 10:30-16:00	講習会 No. ④ あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび講習会 1日で30を超える遊びや歌を伝授。すぐできる遊びと歌の数々です。
7月26日(水) 10:30-16:00	講習会 No. ⑨ 町田浩志の「まっちゃんカレヅジ」 うた・ダンス・あそび…まっちゃんの安心の世界へお越しください。
8月 2日(水) 9:50-12:20 13:30-16:30	運動会向け「ダンス講習会」 講習会 No. ⑥ ラララ・ラッセーラ 縄(ロープ)を持って踊る民舞風ダンス。 講習会 No. ⑦ キッズソーラン おなじみ「ロック」で踊るソーラン節!
8月 3日(木) 10:30-16:00	講習会 No. ③ ながそよこの「リズムあそびで仲間づくり」講習会 せんせいっしょにうたお〜①をテキストに、歌や手話・合奏などを学びます。
8月 9日(水) 10:30-16:00	講習会 No. ⑧ かつこよく踊ろう「エイサー」講習会 運動会で大人気のエイサーを丁寧に教えます。初心者でも大丈夫。基本から学びます
8月10日(木) 10:30-16:00	講習会 No. ⑤ あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび講習会 ④と同じ内容です。
8月16日(水) 10:00-12:00	講習会 No. ① ケロポンズ・あそびうたレクチャー 毎年大好評。コンサート形式で行いますので気軽に参加できます。
8月16日(水) 14:00-16:00	講習会 No. ② 新沢としひこの、世界中のこどもたちがレクチャー 新沢としひこワールドに浸れる講習会。コンサート形式で行います。

参加費=①②は4500円/③④⑤⑥⑨は7500円  
⑥⑦は各4500円(⑥⑦通し受講は8000円)

会場=①②は京都府民ホールアルティ  
③〜⑦はアスニー山科・サークル活動室  
⑧⑨は右京ふれあい文化会館・創造活動室

※詳しいパンフレットご希望の方はご連絡ください。郵送させていただきます。  
また、京都音楽センターのホームページでも紹介していますので是非ご覧ください。

## 京都音楽センターでは、講師の派遣もおこなっています

保育園や幼稚園の職場研修会の講師を探している。子育て支援の取り組みを盛り上げてくれる指導者を探している。…そんな時、状況に応じた経験豊富な講師をご紹介します。また、周年行事でケロポンズ(他のタレントさんでもOK)を呼びたい時なども、お気軽にお問い合わせください。音響・照明・進行のアドバイスなど、あらゆるご相談に応じさせていただきます。【問い合わせ=075-822-3437・info@wawawa.ne.jp】



久しぶりに川口真由美さんの音響担当として大阪に行ってきました。

いつも川口さんの演奏の時は使い慣れた機材を持って行って演奏サポートをするのですが、今回は事情があり機材を持ち込めませんでした。(大阪に行く前に京都で仕事があり、電車移動でないと間に合わない時間だったのです)それで、会場の機材を使うことにしたのですが、もちろん機材に制約があり、演奏者にも苦勞をかけてしまいました。

それでも、なんとか準備をすませりハーサルを開始。リハをやりながらせっかくなので照明も少し変化がある方が良いなあと思いい、状況を調べて調整しました。

私も使ったことがある機材が会館にあつて、分かりやすくなっていました。照明の調整用の機材(調光卓といつそつです)を音響ミキサーの隣に置いて本番に備えました。

リハーサルの間は割と広いと思われたスペースも開場するとどんどんお客さんが入ってこられ、用意された椅子では足りなくなりました。私の仕事スペースもどんどん狭くなっていき、最後は機材と自分が立っているスペースだけになりました。そんな満員のお客さんに支えられライブは楽しく進行し、みなさんに満足いただけたと思います。

ただ、音響と照明。どちらも操作したいタイミングは同じことが多く、音響を調整しながら照明の明かりも調整するのはなかなか難しいものがあり、まだまだ修業が足りないかと反省しました。

その川口真由美さん。4枚目のアルバム「Espina」

を発売してからもうがんばっておられます。6月には富士国際旅行社が「川口真由美さんと行く沖縄島の旅(4日間)」を企画。アルバムと一緒に発売した写真集の撮影で訪れたロケ地18ヶ所のうち、辺野古や瀬高の浜、嘉手納基地など5ヶ所をめぐる予定です。ロケ地以外にも、平和祈念公園・ひめゆり平和祈念資料館・読谷村のさとうきび畑歌碑やチビリガマなどを訪ねます。沖縄では専用車で移動できるので安心です。

そして、ホテルでは川口さんのミニコンサートも予定されていて、私もそのコンサートにはスタッフとして参加する予定です。

6月23日の沖縄慰霊の日には川口さんと一緒に沖縄を訪ねる。とてもステキな企画だと思えます。コロナ禍でなかなかいくことができなかつた旅行ですが、この機会に平和を見つめなおす旅に一緒にしませんか？

(Y・T)

## 川口真由美さんと行く・沖縄島の旅 4日間

川口真由美さんと一緒に沖縄平和の旅に行きませんか？  
富士国際旅行社が「平和を歌う川口真由美さんと行く沖縄島の旅」を企画  
2023年6月23日(金)～6月26日(月)の4日間

- ◎沖縄を思い平和を歌う川口真由美さんと行く沖縄の旅
- ◎川口さんフォトブック(写真集)「Espina」のロケ地を訪ねます
- ◎現地の平和ガイドの方のご案内で、沖縄の基地問題や沖縄戦の歴史をともに学びます
- ◎川口真由美さんのミニコンサートも開催! とともに声をあげ、手をつなぎましょう

旅行期間= 2023年6月23日(金)～6月26日(月)の4日間  
旅行代金=羽田空港発: 149,000円/関西空港発: 147,000円  
添乗員 = 羽田空港より同行  
定員 = 30名(最少実施人数20名)  
申込締切= 6月2日(金)  
申込先= 富士国際旅行社 (TEL.045-212-2102・FAX.045-212-2201)  
<http://www.fits-tyo.com/>



ホームページからの5000円以上の注文は、送料がサービスです。是非ご利用ください。

京都音楽センター  
出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、  
ホームページ(<http://www.wawawa.ne.jp>)には他の商品も紹介しています。  
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ



没後 50 年

6月発売予定

## 関鑑子の 夢を訪ねて

- 未来へのあしあと -

うたごえ運動創始者関鑑子が1973年メーデーの舞台で指揮をした後に倒れ5月2日に世界して50年。関鑑子の目指したうたごえ運動の未来をひもとき、次の時代につなぐ1冊。

演奏家・長久真実子さん(合唱団指揮者)がインタビューとして、当時かわりのあった人々の声を集め、山田洋次さんをはじめとする特別寄稿、そして、次世代といわれる比較的若手の運動担い手による座談会も掲載。

定価2,200円(税込)

この本の出版にあたり、1口5000円の「制作協力金」を集めています。  
音楽センターの窮状を救い、出版を確実なものとするために、ご協力をお願いします。  
1口5,000円=返礼品として1冊贈呈  
※予約(2,200円+送料実費)も受付けています。

関鑑子(略歴:1899年9月8日~1973年5月2日)

1921年東京音楽学校(芸大)本科声楽科卒業。1921年から声楽科として楽壇で活躍。北海道から九州まで演奏旅行の日々が続く。(出演料は当時の日本で一番高いと言われた)1929年プロレタリア音楽家同盟に参加。初代委員長となる。1946年現代音楽協会、民主主義文化連盟に参加、民主的音楽運動を推奨し、1948年に中央合唱団を創立。日本のうたごえ運動を全国的に展開・指導する。1955年にはドイツ・オーストリア・中国・ソ連(現ロシア)・ポーランド等を訪問。国際レーニン平和賞を受賞。チャイコフスキーコンクール声楽審査員なども務めた。1973年第44回中央メーデー会場の壇上で合唱指揮直後に倒れ(くも膜下出血)病院に運ばれるも翌5月2日に73歳で死去。



川口真由美・4th アルバム

CD 税込み  
3,300円

ESPINA (エスピナ) ~棘~

たたかいの中から生まれたオリジナル8曲に加え、人々に勇気を与えてきた名曲「朝露」「死んだ男の残したものは」「私の愛した街」「ANSWER」含む全12曲を収録。

【収録曲】時々、一緒に／ESPINA(棘)／死んだ男の残したものは／何度も何度も／モカシンジョーカー／すべて承知の上／まさかの戦争／生活と戦場／ええやん♡ええねん／朝露／私の愛した街／ANSWER

川口真由美・フォトブック 税込み2,200円

写真家・佐々木芳郎さんが沖縄で撮影。川口真由美さんの魅力たっぷりの写真とエッセイで綴るフォトブック。付録のDVDにはミュージックビデオを収録。